

PREMIO DI ARCHITETTURA

LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE

I EDIZIONE

REGOLAMENTO

Art. 1 - Finalità

GOLDEN MOON, società leader nella **promozione e nella valorizzazione delle risorse culturali, ambientali, turistiche ed enogastronomiche** sia in ambito nazionale che, attraverso l'export di prodotti di eccellenza del Made in Italy, in ambito internazionale, in collaborazione con l'Hotel de la Poste, promuove, sostiene ed organizza il PREMIO DI ARCHITETTURA "LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE".

Tale premio si svolgerà in occasione di **GUSTOCORTINA 2013**, vetrina internazionale della migliore produzione enogastronomica ed enoturistica italiana, che si svolgerà a Cortina d'Ampezzo il 16 e 17 giugno 2013, **patrocinato** dal Comune di Cortina d'Ampezzo, le Regole d'Ampezzo, la Regione Veneto, EXPO 2015, Vite in Montagna, l'Università IUAV di Venezia, l'Università Ca' Foscari di Venezia e dal suo Master Cultura del Cibo e del Vino.

Il concorso si articola due sezioni:

- La I sezione del PREMIO DI ARCHITETTURA "LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE" intende premiare l'opera di quel progettista che si sia particolarmente distinto, per la qualità della proposta architettonica ed in particolare **per la ricerca di un'integrazione tra il progetto di architettura, i suoi contenuti innovativi dal punto di vista delle applicazioni tecnologiche e costruttive, il mondo del vino e l'industria enologica.**
- La II sezione del PREMIO DI ARCHITETTURA "LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE" intende premiare l'azienda e la cantina ove maggiormente si evidenzia **la ricerca di una ottima integrazione tra il progetto dell'ambiente costruito e non, il mondo del vino ed il paesaggio agrario.**

Head Office

Ufficio Stampa:

Contatti:

Art. 2 – Partecipazione

Il premio per la I e II sezione è aperto alle **aziende partecipanti a GUSTOCORTINA 2013**. Ogni singolo concorrente o gruppo potrà partecipare con un'opera progettata. E' possibile inoltre segnalare particolari realtà che si distinguono per la qualità compositiva e costruttiva e paesaggistica da parte di Enti e Istituzioni Pubbliche.

Non possono partecipare al premio:

I membri della giuria;

I coniugi, i parenti o affini fino al terzo grado dei componenti la Giuria;

I dipendenti, i datori di lavoro o coloro che hanno rapporti di collaborazione stabile con i componenti la Giuria;

I dipendenti della società organizzatrice;

Coloro i quali hanno collaborato alla stesura del Bando

Art. 3 – Giuria

La Giuria del Premio 2013 è composta da:

Prof. Arch. Paolo Portoghesi (Accademico di S. Luca)

Prof. Arch. Amerigo Restucci (Magnifico Rettore dell'Università IUAV di Venezia Prof. Arch.

Francesco Amendolagine (Prof. Associato Università di Udine)

Prof. Arch. Renzo Dubbini (Prof. Ordinario Università IUAV di Venezia)

Arch. Gian Camillo Custoza (Docente Università IUAV di Venezia)

I premi verranno assegnati con voto a maggioranza.

Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della Giuria stessa.

Art. 4 – Organizzazione

La Segreteria della Giuria e del comitato organizzatore del PREMIO DI ARCHITETTURA "LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE", nella persona dell'Architetto Gian Camillo Custoza, nonché la segreteria organizzativa del premio, hanno sede presso Golden Moon a Cortina d'Ampezzo in via Menardi n. 28. Essi svolgeranno attività di coordinamento tra la Giuria ed i partecipanti al premio, con la funzione di garanzia del corretto svolgimento del premio stesso.

Art. 5 – Premio

I premi verranno assegnati con voto a maggioranza della Giuria nel seguente modo:

- PREMIO DI ARCHITETTURA LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE al progetto Vincitore il **1° premio, sezione I.**
- PREMIO DI ARCHITETTURA LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE al progetto Vincitore il **2° premio, sezione I.**

- PREMIO DI ARCHITETTURA LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE al progetto Vincitore il **3° premio, sezione I.**
- PREMIO DI ARCHITETTURA LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE all'azienda più attenta all'integrazione tra progetto architettonico e paesaggio agrario vincitrice del **1° premio, sezione II.**
- PREMIO DI ARCHITETTURA LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE all'azienda più attenta all'integrazione tra progetto architettonico e paesaggio agrario vincitrice del **2° premio, sezione II.**
- PREMIO DI ARCHITETTURA LA CANTINA DI PROMETEO: SPAZIO DEL LAVORO E PROCESSI DI VINIFICAZIONE all'azienda più attenta all'integrazione tra progetto architettonico e paesaggio agrario vincitrice del **3° premio, sezione II.**

Inoltre la Giuria potrà segnalare, complessivamente, fino a ulteriori 3 realtà ritenute di particolare interesse. Qualora il concorso, per mancanza di progetti idonei, si debba concludere senza vincitore o con una graduatoria che preveda dei premi ex equo, la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, distribuire i premi tra i progetti meritevoli di riconoscimento.

Art. 6 - Premiazione

I vincitori e i progetti segnalati parteciperanno alla cerimonia di premiazione finale. In occasione della cerimonia di premiazione verranno resi pubblici i nomi dei Vincitori e le Menzioni. I risultati saranno comunicati a tutti i partecipanti e diffusi alla stampa specializzata.

Art. 7 - Iscrizione e documentazione

Il concorso si sviluppa interamente in forma palese. Il Candidato o Enti e Istituzioni Pubbliche con funzione di segnalatori, dovranno inviare entro il 31 maggio la seguente documentazione:

1. **domanda di partecipazione con autocertificazione** dei dati anagrafici, **indirizzo, telefono, fax, eventuale e-mail** del committente, che dovrà fornire parimenti i dati del progettista corredati da **dichiarazione liberatoria** ai sensi della L. 675/96 (Privacy), sull'utilizzo dei dati ai fini del concorso;
2. **domanda di partecipazione con autocertificazione** dei dati anagrafici, **indirizzo, telefono, fax, eventuale e-mail** del singolo candidato progettista che dovrà, nel caso della presenza di più progettisti, fornire i dati di tutti i **componenti** e

nominare un **capogruppo**; domanda corredata da **dichiarazione liberatoria ai sensi della L. 675/96 (Privacy), sull'utilizzo dei dati ai fini del concorso**;

1. breve **curriculum** e **foto** personale del candidato;
2. breve scheda con i dati di **identificazione del progetto** realizzato (cronologia, committenza, paternità dell'opera, collaboratori) ed una relazione (massimo 2.000 battute dattiloscritte compresi gli spazi) in italiano;
3. da un minimo di 3 ad un massimo di 10 **foto** del progetto realizzato, di qualità idonea per la stampa (in formato digitale pdf, o stampe nel formato minimo 18x24 o scansioni delle medesime in formato tiff a 300 dpi in dimensione A4) ed un minimo di 5 riproduzioni (foto, fotocopie, plottaggi) di piante – sezioni – prospetti – schizzi di progetto – foto del plastico; i disegni tecnici dovranno essere forniti sia su supporto digitale nel formato DXF sia su supporto cartaceo con funzione di stampa di verifica.
4. È obbligatorio spedire o consegnare su supporto digitale, cd rom, dvd o simili, la documentazione al seguente indirizzo: 32043 Cortina d'Ampezzo (BL) in via Menardi n. 28 entro il 7 giugno 2013. Per l'invio a mezzo servizio postale o corriere farà fede la data di spedizione. Tutti gli elaborati e le immagini inviate per la partecipazione al Concorso devono considerarsi, da parte di tutti i progettisti e a tutti gli effetti, liberi da qualsivoglia diritto di pubblicazione senza oneri o conferme aggiuntive. Tali elaborati saranno trattenuti da GOLDEN MOON e non restituiti, poiché andranno a costituire un archivio depositato presso la sede della GOLDEN MOON ideatrice e sostenitrice del Premio.

Art. 8 – Adesione al Bando e Variazioni

La partecipazione al Premio comporta la piena ed incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione del presente bando in ogni sua statuizione. La Direzione si riserva ogni variazione che si renda necessaria per la migliore realizzazione del Premio.

Art. 9 – Pubblicazione del Premio

I progetti segnalati, nonché quelli vincitori, potranno eventualmente essere pubblicati sulle principali testate giornalistiche e riviste.

Art. 10 – Pubblicazione del Bando e diffusione

Il bando sarà divulgato e pubblicato sul sito internet e sarà spedito tramite e-mail a tutti coloro che ne faranno richiesta per posta elettronica.

Head Office

Ufficio Stampa:

Contatti: